



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA



Propuesta de programa para impartir asignaturas en

(INDICAR EL PROGRAMA QUE CORRESPONDA)

NB No se considerarán propuestas que no incluyan toda la información solicitada

✓ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

✓ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Adquisición y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito.

PROFESOR/A

Celia Díaz Argüero

CLAVE	SEMESTRE 2026-2	CAMPO DE CONOCIMIENTO Psicolingüística		NÚMERO DE CRÉDITOS 8
<input type="radio"/> Obligatoria <input checked="" type="radio"/> Optativa		HORAS	HORAS POR SEMANA 4	HORAS AL SEMESTRE 64
MODALIDAD		TEORÍA 56	PRÁCTICA 8	
<input checked="" type="radio"/> Curso <input type="radio"/> Seminario		DURACIÓN DEL CURSO <i>semestral</i>		

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

OBJETIVOS DEL CURSO O SEMINARIO			
<i>Objetivo general</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de construcción del conocimiento sobre el lenguaje escrito. 			
<i>Objetivos específicos</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la relación entre el lenguaje oral y el escrito. • Analizar las principales características del lenguaje escrito. • Conocer ellas ideas infantiles sobre el lenguaje escrito. • Entender la forma en que se construye el conocimiento de la normatividad escrita del español. 			
ÍNDICE TEMÁTICO			
			Horas
UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1 Lenguaje escrito y Lenguaje oral	1. Sistema de escritura y lenguaje escrito.	4	
	2. Relaciones entre lenguaje oral y lenguaje escrito.	4	4
2 Adquisición del sistema de escritura	3. El lenguaje escrito como objeto de conocimiento.	8	
	4. Hipótesis fundamentales en la adquisición del sistema de escritura.	8	4
	5. Algunos problemas conceptuales durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito.	8	
3 Adquisición de las convencionalidades del lenguaje escrito	6. Adquisición de las palabras ortográficas.	8	
	7. Adquisición del conocimiento ortográfico.	8	
	8. Recursos infantiles para organizar los textos.	8	
TOTAL DE HORAS		56	8
SUMA TOTAL DE HORAS:		64	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
1 Lenguaje escrito y Lenguaje oral	<p>TEMA 1. Sistema de escritura y lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes teorías sobre la escritura. <p>Tema 2. Relaciones entre lenguaje oral y lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje escrito ¿sistema de representación o código de transcripción? • Elementos compartidos con el lenguaje oral y elementos exclusivos del lenguaje escrito.
2 Adquisición del sistema de escritura	<p>Tema 3. El lenguaje escrito como objeto de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación del lenguaje y el proceso de la alfabetización. • Cuáles son las ideas que los niños tienen acerca de lo que se representa la escritura (¿los significados o los significantes?) y la forma en que lo representa.

	<p>Tema 4. Hipótesis fundamentales en la adquisición del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas infantiles sobre la escritura en distintos momentos evolutivos. • Semejanzas y diferencias entre las ideas de adultos que no saben leer y las ideas infantiles. <p>Tema 5: Algunos problemas conceptuales durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación de la negación. • La representación de la falsedad.
3 Adquisición de las convencionalidades del lenguaje escrito	<p>Tema 6. Adquisición de las palabras ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Génesis histórica y psicológica de las palabras. • El uso de los espacios en blanco en la escritura del español. • Algunas ideas infantiles sobre el uso de los espacios en blanco en la escritura. <p>Tema 7. Adquisición del conocimiento ortográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la ortografía del español • Diferencias entre conocimiento gráfico y conocimiento ortográfico. • Algunas ideas infantiles sobre la ortografía. <p>TEMA 8. Recursos infantiles para organizar los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La puntuación como organizador sintáctico. • El espacio gráfico como organizador textual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLANCHE BENVENISTE, C. (2002). "La escritura irreductible a un código". En: Ferreiro, E. (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa
- DÍAZ, C. (2002) "Breves notas históricas sobre la ortografía del español" En Díaz, C. Constancia y variación gráfica en la evolución conceptual de la ortografía. Una aproximación a la comprensión del conocimiento ortográfico. Tesis de doctorado, México: DIE-CINVESTAV
- FERREIRO, E. (1981). "Negación, ausencia y falsedad" en: *Alfabetización Teoría y Práctica*, México: Siglo XXI Editores. (pp. 101-117).
- FERREIRO, E. (1985). "La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización" en: *Alfabetización Teoría y Práctica*, México: Siglo XXI Editores.
- FERREIRO, E. (1997) "Entre la sílaba oral y la palabra escrita" *Infancia y aprendizaje*, 2000, 89, 25-37.
- FERREIRO, E. (2007). *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*. Pátzcuaro, Mich., México: CREFAL.
- FERREIRO, E., MARGARITA GÓMEZ PALACIO Y COLS. (1982). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lengua escrita*. Fascículo 2, México: SEP-OEA.
- SAMPSON, G. (1997) *Sistemas de escritura. Análisis lingüístico*, Col. LEA, Barcelona: Gedisa, (INTRODUCCIÓN y Consideraciones teóricas, pp. 13-64).
- SAENGER, P. (1995). "La separación de las palabras y la fisiología de la lectura" en D. Olson y N. Torrance (Comps.) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

SCHOLES, R. Y B. WILLIS (1995). "Los lingüistas, la cultura escrita y la intensionalidad del hombre occidental" en D. Olson y N. Torrance (Comps.) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

VACA, J. (1983) "Ortografía y Significado", *Lectura y Vida*, Año 4 ·1, pp. 4-9.

ZAMUDIO, C. (2004) Capítulo 6 "La puntuación y la configuración de los enunciados en los textos. El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral, Tesis de doctorado, México: El Colegio de México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DÍAZ, C. (2024) "La obra de Emilia Ferreiro. Una revolución conceptual sobre el lenguaje escrito". *Lingüística Mexicana*. Nueva Época, vi (2024), núm. 1: 191-193. https://linguisticamexicana-amlm.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/issue/view/54/56 (28 de mayo de 2024).

FERREIRO, E. (1997) "La noción de la palabra y su relación con la escritura" en: R. BARRIGA Y P. BUTRAGUEÑO (EDS), *Varia Lingüística y Literaria*, Vol. I, CELL, México: El Colegio de México.

FERREIRO, E. C. PONTECORVO, N. RIBEIRO E I. GARCÍA (1996) *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.

FERREIRO, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudios Avanzados*, 11(29), 277-285. <http://www.scielo.br/pdf/ea/v11n29/v11n29a15.pdf> (28 de mayo de 2024).

FERREIRO, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de cultura económica.

FERREIRO, E. (2003). *Los niños piensan sobre la escritura*. México: Siglo XXI Editores.

FERREIRO, E., & TEBEROSKY, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos. *Lectura y vida*, 2(4), 6-14.

ZAMUDIO, C. (2004) Las ideas infantiles sobre la separación de las palabras en A. PELLICER Y S. VERNON, *Enseñar la lengua escrita en la escuela*, México: SM Editores.

ZAMUDIO, C. (2004) El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral, Tesis de doctorado, México: El Colegio de México. (Capítulo 7 "La puntuación de la transcripción. Un problema diferente a la puntuación de los textos").

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral por parte del profesor (x)	
Exposición audiovisual a cargo del profesor (x)	Exámenes Parciales ()
Exposición oral por parte de los alumnos (x)	Examen final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase (x)	Trabajos y tareas fuera del aula (x)
Ejercicios fuera del aula (x)	Exposición en seminarios por los alumnos ()
Lecturas obligatorias (x)	Participación en clase (x)
Trabajo de Investigación (x)	Asistencia (x)
	Seminario ()

<p>Otro</p> <p>NB: En los cursos obligatorios o que constituyen el primer acercamiento a un tema, la presentación de los temas debe descansar preponderantemente en el profesor.</p>	<p>Trabajo de investigación ()</p> <p>Otro</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>La calificación final del curso estará integrada de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen final escrito: 60% 2. Trabajos y tareas fuera del aula. Deberán apegarse a los requisitos que se especifiquen en cada trabajo. Deberán ser entregados en la fecha que se establezca, de otra manera no tendrá ningún peso. 20%. 3. Exposición individual en seminario: A lo largo del curso se solicitará una exposición oral a cada estudiante. Es necesario que la exposición está sólidamente fundamentada y tenga claridad tanto argumentativa como expositiva. 10%. 4. Participación en clase. Esta deberá ser pertinente y bien fundamentada en las lecturas obligatorias. 10% 5. La asistencia y participación en clase. Se espera un mínimo del 80% de asistencia a las clases para obtener una calificación aprobatoria. <p>Los puntos 2, 3 y 4 únicamente se tomarán en cuenta si el examen final escrito es aprobado.</p>	
<p>PERFIL PROFESIOGRÁFICO</p> <p>Licenciatura en psicología o lingüística. Maestría en psicología o lingüística. Conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Teorías sobre la escritura. – Historia de los diferentes sistemas de escritura. – Teorías generales de aprendizaje y construcción del conocimiento del lenguaje escrito. 	

PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:

1.- Miércoles de 10 a 2

2- Jueves de 10 a 2

FECHA:

31 de octubre de 2024